

# Raphaël Vaucourte



## Canciones de Francia y de la francofonía

Raphaël Vaucourte, es algo como la vuelta inesperada del poeta y del cantautor e intérprete que, siguiendo la gran estirpe de los trovadores y los troveros, es capaz de llegar solo en el escenario con solamente su voz y sus guitarras y, sin ningunos otros artificios, cautivar su público.

Artistic Management & booking : Ingrid Kuschick, Téléphone +34 610 863 369, eMail: [artistic-management@kuschick.eu](mailto:artistic-management@kuschick.eu)

Raphaël: Tél. +34 603 815 017 • eMail: [raphael.vaucourte@rparejo.eu](mailto:raphael.vaucourte@rparejo.eu) • Sitio Web: <https://raphael.vaucourte.rparejo.eu/>

# Raphaël Vaucourte



Raphaël Vaucourte es el nombre de escena del etnomusicólogo y músico francés Raphaël Parejo para sus recitales de canciones francesas. Después de una larga ausencia vuelve a los escenarios con diferentes proyectos musicales: dos programas de canciones francesas, “Chansons d’en France et de la francophonie” y “Chansons pour la route”, completados por un espectáculo que mezcla textos en prosa, poesías y canciones intitolado “À l’enseigne du vieux K-Barré”; y diferentes programas con repertorios internacionales en colaboración con la cantante alemana Lilofee en el dúo Sweet Winds.

## El recital “Chansons d’en France et de la francophonie”

Este recital presenta al público un florilegio de la canción francesa tanto de autor como popular anónima. Aunque se dirige a toda clase de público, también ha sido pensado y concebido para aportar un material cultural a toda persona o entidad interesada en la cultura y el idioma francés, en este aspecto particular que es la canción. Pensamos entre otras en instituciones como el Instituto francés y la Alianza francesa y sus representaciones locales, en las escuelas, colegios y liceos franceses en el extranjero, en las universidades europeas o de otras partes del mundo que imparten cursos sobre el idioma y la cultura francesa.

Raphaël nos hace viajar a través del tiempo y el espacio con canciones populares anónimas, canciones de autor y también poesías puestas en músicas. Esta selección la completa con composiciones personales. De esta manera el artista nos restituye con simplicidad y talento una parte entera de la cultura francesa algo olvidada hoy en día.



## Lo que dicen la prensa y el público

“El concierto fuertemente aplaudido fue desarrollando la evolución de la canción francesa desde las primeras canciones en antiguo francés hasta hoy día.”

“En un ambiente de café parisino pudimos degustar la amabilidad de Raphaël Vaucourte que dio lo mejor de si mismo arropado por un público cautivado por sus interpretaciones y por sus detalladas explicaciones entre canción y canción.”

“Las 18 canciones, con historias y poemas para contar, fueron interpretadas con la calidez y sencillez que de alguna manera pedía el auditorio a este intérprete tradicional.

(Diario 16 du 18/12/2019).

“Muchas gracias por el magnífico recital de hoy en El Lago del Casco Viejo”. Fran V. M.

“Raphaël tiene una voz estupenda y es un excelente guitarrista”. P. Juan

“Siendo yo mismo guitarrista profesional, me he quedado muy impresionado por la manera muy particular de Raphaël de imbricar con sutileza su trabajo de acompañamiento con la guitarra a su voz. Me hace pensar al arte de tejer. Muy logrado. Su estilo de guitarra es totalmente personal y original, merece ser subrayado. Se siente que tiene una muy larga práctica del instrumento.”

Refiriéndose al que considera un gran artista y que entrevistó el 4 de diciembre 2019, Roge Blasco (EITB, Radio Televisión vasca) destacó su “magnífica voz que nos recordaba a los monstruos de la canción francesa”.

**INGRID KUSCHICK**

GESTIÓN ARTÍSTICA Y ASESORÍA  
ARTISTIC MANAGEMENT & CONSULTING

Artistic Management & booking : Ingrid Kuschick, Téléphone +34 610 863 369, eMail: artistic-management@kuschick.eu